



Zürcher Kunstgesellschaft.



Katalog
der Turnus-Ausstellung
des Schweizerischen Kunstvereins
in Zürich
(BÖRSENSAAL)

Vom 14. Juni bis 5. Juli 1903.

~~~~~  
**Preis 30 Cts.**  
~~~~~

Typ. Sauerländer & Co., Aarau.

Ausstellungs-Reglement.

1. Die Ausstellung ist geöffnet vom 14. Juni bis 5. Juli 1903, an den Wochentagen (ausgenommen Freitag) von 9 Uhr morgens bis 6 Uhr abends, an Sonntagen von 10 Uhr morgens bis 6 Uhr abends.

Freitag nachmittags ist die Ausstellung von $\frac{1}{2}2$ bis $\frac{1}{2}5$ Uhr geschlossen.

2. Eintritt für Nichtmitglieder 50 Centimes,
Eintritt für Kinder 20 „

Mitglieder der Zürcher Kunstgesellschaft haben freien Eintritt.

3. Mit dieser Ausstellung ist eine Verlosung verbunden, welche am Ende des Turnus in Basel stattfindet.

Der Preis eines Loses ist Fr. 5. —

4. Die von Privaten angekauften Bilder werden nach Beendigung des Turnus portofrei den Käufern zugesandt; werden die Bilder jedoch vor Schluss des Turnus von den Käufern zurückgezogen, so haben diese solche auf eigene Kosten zu beziehen und die Herfracht zu bezahlen.
 5. Auf den vom Ausland zugesandten Bildern hat der Käufer auch den *schweizerischen Eingangszoll* zu zahlen.
 6. Für Ankauf von Bildern und andern Kunstgegenständen beliebe man sich gefälligst an das Sekretariat der Zürcher Kunstgesellschaft (Künstlerhaus) zu wenden.
-

I. Ölgemälde.

Nr.			Fr.
Aerni, Franz, Rom.			
1.	Marktszene	(366a)	1300
2.	Eremitage	(366b)	400
Amiet, Cuno, Oschwand.			
3.	Die Hoffnung	(165)	2300
Anastasio, Pietro, Lugano, vide Nachtrag Nr. 324, Seite 15.			
Anner, Emil, Brugg.			
4.	Herbstabend am Bötzingberg (Tempera)	(191)	1400
5.	Kornfeld (Tempera)	(192)	900
6.	Sommer Abschied	(389)	1800
Assenbaum, Fanny, München.			
7.	Abend am Bodensee	(51)	180
8.	Mühle im kühlen Grunde	(52)	180
Aubert, William, Chaux-de-Fonds.			
9.	Bords du lac de Neuchâtel	(80)	400
Aubry, Louis, Chaux-de-Fonds.			
10.	Hiver dans le Jura	(272)	1000
Avanzi, Vittorio, Verona.			
11.	Primi fiori	(92)	200
12.	Canal grande di Venezia	(93)	200
Bachmann, Hans, Zürich.			
13.	Der Wildheuer	(309)	1600
14.	Sommerzeit	(310)	550

Nr.		Fr.
	Balmer, Wilh., Florenz.	
15.	Eine Mutter (75)	2000
	Bandell, Eug., Frankfurt.	
16.	Dame mit Hut (379a)	800
17.	Zum Stall (379b)	600
	Baronio, Antonio, Turin.	
18.	La grande rue de mon village (123)	300
	Baumann, Otto.	
19.	Caecilia (101)	800
20.	Venedig (presso il Venice) (102)	200
21.	Divette (103)	200
	Baur, Marie.	
22.	Mandolinenspielerin (304)	500
	Béha, Castagnola, Lugano.	
23.	Melonen (218)	300
	Beurmann, Emil, Basel.	
24.	Birs bei Dornachbrugg (106)	400
25.	Prinzessin Wunderfitz (107)	400
26.	Veilchen (108)	200
	Bischoff, Theophile, Lausanne.	
27.	Lavaux (303)	500
	Boccard, Elise.	
28.	Le petit marodeur (292)	300
29.	Mimosas (293)	200
	Bolens, Ernst, München.	
30.	Der Tod (36)	500
	Bonnard, Julia, Genf.	
31.	Au printemps à Anacapri (161)	200
32.	Rencontre nationale (162)	350
33.	Vieille hollandaise (163)	450

Nr.		Fr.
Borgmann, Resi.		
34.	Theekessel mit Äpfeln	(247) 375
35.	Stilleben	(248) 180
36.	Spargel	(249) 250
Boss, Eduard, Bern.		
37.	Frühling	(261) 300
38.	In Aarau verkauft.	— —
39.	Bergtal	(263) 1000
Breitenstein, Ernst, Basel.		
40.	Junge Liebe	(118) 4500
41.	Wir Beide	(119) 3000
Brünn, Leo, Rom.		
42.	Ährenlesen	(370) 400
Burger, Fritz, Basel.		
44.	Großvater und Enkel	(383a) 850
45.	Porträt der Frau M. B.	(383b) unverkäuf.
46.	Porträt des Herrn Regr. F.	(391) unverkäuf.
Breslau, L. C., Neuilly/Seine.		
47.	Studium der Geographie	(35) 2800
Burgmeier, Max, Aarau.		
48.	Landschaft	(240) 400
Buri, Max, Brienz.		
49.	Am Brienzensee	(88) 1500
Burckhardt, Martha, Rapperswil-München.		
50.	Buchenwald	(12) 280
51.	Mühlteich	(13) 250
52.	Herbstabend	(14) 200
53.	Abendsonne	(15) 300
54.	Bauernstube	(16) 250

Nr.			Fr.
	Calame, Arthur, Genf.		
55.	Solitude	(113)	1000
	Colombi, Plinio, Bern.		
56.	Vorfrühling	(264)	400
57.	Märzsonne	(265)	500
58.	In Aarau verkauft.	—	—
59.	Im April	(267)	400
	Coppini, Oreste, Locarno.		
60.	Studio di testa	(149)	150
	Crone, Samuel, Bitzen.		
61.	Lustige Geschichten	(26)	850
	Dietrich, Adèle, Bern.		
62.	Kupfer und Messing	(205)	350
	Berta Edoardo, Lugano.		
63.	Nina (studio di testa)	(327a)	700
64.	Passaggio s. Bernardino	(328b)	500
	Elmiger, Franz, Ermensee.		
65.	Das Küchenmädchen	(186)	300
	Emmenegger, Hans.		
66.	Verlassenes Ufer	(182)	700
67.	Am Gardasee	(183)	550
	Eplattenier, Charles, Chaux-de-Fonds.		
68.	Gelée blanche	(235)	1000
	Estoppey, Leonie, Lausanne.		
69.	Pivoines	(139)	200
70.	Violettes	(140)	80
	Ferragutti, Visconti Adolfo, Milano.		
71.	Der Sommer	(297)	2500
72.	Die zwei Geretteten	(298)	1500
	Franzoni, Filippo, Locarno.		
73.	Cimalmotto (Tessin)	(231)	800

Nr.		Fr.
Frey, Albert, Zürich.		
74.	Sommerabend	(233) 200
Galbusera, G., Lugano.		
75.	Fiori	(239) 150
Gampert, Otto.		
76.	Sommerlandschaft	(53) 1500
77.	Abend an der Donau	(54) 1000
78.	Eichen im Herbst	(55) 700
Ganz, Edwin, Brüssel.		
79.	Heure de repos	(197) 2600
80.	Cheval brabançon	(199) 400
81.	Cheval de S. M. R. la princesse de Belgique	(352d) 350
Gasteton, Jos., Ringgenberg.		
82.	Am Goldswilersee	(98) 1200
83.	Am Thunersee	(99) 1000
Gehri, Karl, Münchenbuchsee.		
84.	Vom Militärdienst	(105) 1500
Giacometti, Giovanni, Borgonovo.		
85.	Sommerwolken	(325) 200
86.	Bergdorf	(326) 400
87.	Veglia	(390) 800
Girardet, Eugène, Paris.		
88.	Im Transvaal	(27) 1800
89.	Marchand à Ben-Saada	(28) 800
90.	Village de Ben-Saada	(29) 700
91.	Retour du Marcher	(30) 800
Gisli, Fritz, St. Gallen.		
92.	Partie vom Kalfäusertal	(184) 450
Gos, Albert, Genf.		
93.	Soleil couchant sur les Mischabels	(343a) 2000

Nr.		Fr.
	Grob, Konrad, München.	
94.	Sonntagsruhe (59)	3500
	Hablützel, Jacq., Metz.	
95.	Sturmesanfang (373)	600
	Haimstet, Emma, Lichtenfels.	
96.	Aus dem Nymphenburger Schloßpark (63)	250
	Hasz, Margritte, Zürich.	
97.	Porträt des Herrn Nationalrat Greulich (223)	1200
	Herzig, Gottfried, Basel.	
98.	Morgenstimmung (109)	800
	Hodel, Ernst, Luzern.	
99.	Im St. Gotthard (179)	800
	Hodler, Ferdinand, Genf.	
100.	Bergbach (341)	3000
101.	Blümlisalp (342)	1200
102.	Ergriffenheit (392)	2000
	Höppner, Oskar.	
103.	Fischerkopf (376a)	200
103b.	Prerewer Fischerboot —	—
104.	Fischerboote bei Lohme (376c)	130
	Hohenstein, Olga, Siena.	
105.	Fischerboote aus Chioggia (363)	100
106.	Herbststimmung (361)	150
	Huber, Arnold, Paris.	
107.	La capitulation du Duc de Rohan (201)	10000
	Hummel, Wilhelm, Gottlieben.	
108.	Vorfrühling (316)	500
	Ihli, Daniel, Genf.	
109.	Ruisseau à St-Georges (357)	400

Nr.		Fr.
Ising, Paula, München.		
110.	Herbststahnen	(73) 500
111.	Gewitterstimmung	(74) 800
Iverson, Helene, Berlin.		
112.	Dahlien und Äpfel	(372) 625
Kalthoff, Elise, Renkum.		
113.	Muschelfischer	(77) 350
Kaufmann, T. C., Luzern.		
114.	Morgen am Schächenbach	(66) 850
Kiener, Robert, St. Immer.		
115.	Sommerlandschaft a. d. Jura	(268) 300
116.	Winterlandschaft a. d. Jura	(269) 300
Kleudgen, Fritz, Bordighera.		
117.	Capo di Porto fino	(2) 400
Koller, Dr. Rudolf, Zürich.		
118.	Heimkehr vom Markt	(221) 2500
Lauterburg, Emil, Bern.		
119.	Mondnacht	(288) 250
Lehmann, W. L., München.		
120.	Abziehender Sturm, Normandie	(67) 2200
121.	Abendsonne	(33) 1000
122.	Bernina	(34) 2200
Leuenberger, Ernst, Zürich.		
123.	Winter im Schwarzwald	(356) 500
123a.	Der Nachtwächter	(204) 850
Link, Ernst, Bern.		
124.	Mädchen mit Ziege	(42) 1500
125.	Am Weiher	(43) 400
126.	Nach dem Regen	(44) 400

Nr.		Fr.
Mähly, Otto, Basel.		
127.	Val d'Entremont	(284) 400
128.	Morgen bei Champex	(285) 300
129.	Sonnenaufgang b. d. Frutt	(282) 1300
130.	Neuschnee im Val Fewex	(283) 450
Marxer, Alfred, Rüşchlikon.		
131.	Erstes Grün	(187) 600
Max-Ehrler, L., München.		
132.	Gloria in excelsis deo	(5) 3000
Meier, Hermann, Basel.		
133.	Bildnis	(60) 600
Meier, C. Th., München.		
134.	Am Untersee	(70) 2000
135.	Erstes Grün	(71) 2000
136.	Herbstabend	(72) 500
Monteverde, Luigi, Lugano.		
137.	Pie voleuse	(114) 2500
138.	Dorfasse	(116) —
Muheim, J., Luzern.		
139.	Herbststimmung am Vierwaldstättersee	(94) 450
140.	Vorbote des Winters (Schächenthal)	(95) 500
Nägeli, Betty, München.		
141.	Sommerlandschaft	(49) 400
142.	Vorfrühling	(50) 250
Neumann-St. George, G. A., Zürich.		
143.	Ich finde keine Schuld an ihm	(209) 900
Odier, Jacq., Le Crêt.		
144.	Konolfingen	(142) 500
145.	Les rochers de Naye	(143) 500
Peters, Anna, Stuttgart.		
146.	Frühlingsstrauß	(97) 400

Nr.		Fr.
Petersen, Andrea.		
147.	Abendstimmung	(387) 600
148.	Morgenstimmung	(388) 600
Pétua, Jeanne, Winterthur.		
149.	Ida (Studie)	(125) 80
Pétua, L., Winterthur.		
150.	Waldbach	(126) 600
Pilny, Otto, Zürich.¹		
151.	Anfang des Sandsturmes	(174) 1600
Preiswerk, Theophil, Basel.		
152.	Am Rhein	(111) 2500
Rapp, Marguerite, Genève.		
153.	Landschaft	(180) —
154.	Sur le port, matinée d'Eté	(181) 150
Rappard, Clara, Interlaken.		
155.	Jungfrau im Nebel (Studie)	(259) 600
156.	Licht und Schatten	(260) 9000
Rauber, Karl, Baden.		
157.	Eiche im Ried	(193) 750
158.	Morgenstimmung	(194) 650
159.	Sumpfwiese	(195) 700
160.	Herbstwolken	(196) 650
Ravel, Ed., Genf.		
161.	La nativité	(153) 2000
162.	La petite soeur	(154) 600
Rheiner, Eduard, Genf.		
165.	L'orage	(157) 800
Rieper, Aug., München.		
166.	Ein Kleeblatt	(306) 550
167.	Muscheln und Blumen	(227) 350

Nr.			Fr.
	Rollé, Marie, Bern.		
168.	Kastanienwald im Herbst	(134)	400
169.	Letzte Sonnenstrahlen im Wald	(135)	300

Ruch, Jacques, Paris, vide Nachtrag Nr. 322/323, Seite 15.

	Rüetschi, Paul, Suhr.		
170.	Alter Mann (Studie)	(274)	200

	Schenk, Albert, Schaffhausen.		
171.	Partie du Park de St-Cloud	(86)	1500
172.	L'étang du Parc de l'Institut Pasteur	(87)	500

	Schenker, Jacq.		
173.	Weiden im Schnee	(377a)	450
174.	Herbstgold	(378)	2500

	v. Scheve-Kosboth, Luise, München.		
175.	Meditation	(37)	1000

	Schider, Fritz, Basel.		
176.	Trumpf	(47)	500
177.	Vom Küchentisch	(48)	300

	Schild, Eduard, Brienz.		
178.	Bernerin (Studie)	(244)	200
179.	Winterlandschaft	(245)	160
180.	In Aarau verkauft.	—	—

	Schill, Emil, Basel.		
181.	Abend im Jura	(45)	880
182.	Schloß Thierstein	(46)	2000

	Schönberger, Martin, Zürich.		
183.	Engelskopf	(317)	450
184.	Die Aussichtsbank	(318)	500

	Schlup, Elisabetha, Balm.		
185.	Ostersänger	(346)	—
186.	Junger Mann	(347)	200

Nr.		Fr.
	Schmidt, Christian, Zürich.	
187.	Auf stürmischer Höhe (83)	500
	Schwarz, Armand, Delsberg.	
188.	Scharfe Kritik (336)	500
	Schweizer, Ernst, Rom.	
189.	Campagna Landschaft (219)	2000
190.	Heiliger Hain (220)	2000
	Soldenhoff, Alex., Linthal.	
191.	Frühlingsmorgen (256)	1500
192.	Herbststimmung (257)	600
193.	Im Stall (258)	300
	Spitz, Karl, Freiburg.	
194.	Abendstimmung im Buchenwald (350)	500
	Staudacher, Vitus, Baden.	
195.	Wald im Herbst (385)	250
196.	Frühling (386)	280
	Tavel, Auguste, Genf.	
197.	Aux Brighières (271)	700
	Thoma, Emil, Emmishofen.	
198.	Laufenburg (338)	600
199.	Tauwetter (339)	250
	Thomann, Adolf, Zürich.	
200.	Dämmerung (9)	1100
201.	Alp (10)	1000
	Trexler, Georges, Luzern.	
202.	Wassergrotte bei Jerusalem (229)	200
203.	Porträtskizze (230)	100
	Turrian, E. D., Lausanne.	
204.	Petit écolier russe (299)	400
205.	Le marais (301)	300
206.	St-Saphorin (302)	350

Nr.		Fr.
	v. Vigier, Walther, Solothurn.	
207.	Märchen (100)	4000
	Vollenweider, Gustav, Bern.	
208.	Waldinneres (250)	350
209.	Fels und Wald (251)	900
210.	Im Herbst (252)	900
	Völlmy, Fritz, Basel.	
211.	Landschaft (91)	3000
	Wagner, Jakob, Locarno.	
212.	Februarmorgen im Maggia Delta (214)	1500
213.	Ponte Brolla im Spätherbst (215)	2500
214.	Spätherbst bei Locarno (217)	700
	Wagner, Luise, München.	
215.	Frühstück (68)	750
	Wagner-Grosch, Clara, Locarno.	
216.	Im Sonnenschein (212a)	800
217.	Scheerenschleifer (212b)	500
218.	Porträt meines Mannes (213)	unverk.
	Wasmuth, Hermann, Zürich.	
219.	Landschaft (323)	800
	Weibel, Adolf, Aarau.	
220.	Beschneiter Hügel (278)	80
	Weidmann, Anty, Luzern.	
221.	Winterlandschaft (178)	300
	Frau Weilenmann-Girsberger.	
222.	Porträt von Herrn W. G. (355)	600
	Weissbrod, J. B., Basel.	
223.	Buchen (57)	400
	Welti, Charles, Aarburg.	
224.	Frühlingsweide (340)	700

Nr.			Fr.
	Widmer, Hans, Brienzwiler.		
225.	Winterstille	(129)	400
226.	Vorfrühling	(287)	600
	Wieland, Hans Beat, München.		
227.	Abendruhe	(90)	2500

Nachtrag.

	Ruch, Jacques, Paris-Schwanden.		
322.	Alpenruhe	(393)	1000
323.	Älplerin	(394)	1000
	Anastasio, Pietro, Lugano.		
324.	Confidenze	(11)	1500

II. Aquarelle, Zeichnungen, Pastelle und Radierungen.

	Amiet-Engel, Amanda, Solothurn.			
228.	Studienkopf (Zeichnung)	(136)	unverkäuflich	
229.	Studienkopf (Zeichnung)	(137)	unverkäuflich	
	Anner, Emil, Brugg.			
230.	Mädchenbildnis (Radierung)	(189)	40	
231.	Schöpfung (Radierung)	(190)	120	
	Arnous, Babetta.			
232.	Orangen (Aquarell)	(360)	450	
	Baumgartner, Chr., Bern.			
233.	Melancholie	}	(253)	250
234.	Sommerabend		(254)	150
235.	Mittagsonne		(255)	150

Nr.		Fr.
Berta, Edoardo, Lugano.		
236.	Ritorno a Lucerna dopo la battaglia di Sempach	(Aquarelle) (327 b) 350
237.	Les députés de Zurich à Brugg 1851	
Breitenstein, Ernst, Basel.		
238.	Genius	(121) 200
239.	Waldmärchen	(122) 300
Frau Burger, Basel.		
240.	Studienkopf	(381 a) 400
241.	Studienkopf	(381 b) 300
242.	Studienkopf	(381 c) 250
Burckhardt, Hedwig, Zürich.		
243.	Margrit (Pastell)	(146) 180
Dahm, Helene.		
244.	1 Rahmen mit 3 Radierungen	(Radierung.) (236) 50
245.	1 Rahmen mit 3 Radierungen	(237) 60
Demme, Paul, Resina.		
246.	Lya (Aquarell)	(359) 550
Dietschi, Gertrud, Basel.		
247.	Kapelle (Lithographie)	(242) 30
Dietzi, Hans, Bern.		
248.	Studie	(175) 200
249.	Bernerin	(177) 300
Elmiger, Robert.		
250.	Inneres einer Kirche	(320) 150
251.	Abend	(321) 200
252.	Im grünen Grund	(322) 200
253.	Motiv in Graubünden	(319) 150
Eplattenier, Charles, Chaux-de-Fonds.		
254.	La plainte de la rivière (Zeichnung)	(234) 500

Nr.

Fr.

Ganz, Edwin, Brüssel.

255. 3 Zeichnungen von Pferden } (Zeichn.) (352a, b, c)
 256. Un moment de repos } (198)

Geiger, Ernst, Gränichen.

257. In Aarau verkauft.
 258. Hügel im Schnee (Farbstift) (331) 40

Giacometti, Giovanni, Borgonovo.

259. Mann mit Beil (Zeichnung) (275)

Gianoli, Louis, Genf.

260. Solitude (Pastell Raffaelli) (170) 200

Gorgé, Willi, Bern.

261. Vorfrühling } (344) 60
 262. An der Isar } (Radierungen) (345 a) 35
 263. Vorstadtleben } (345 b) 35
 264. Winter } (345 c) 35

Hablützel, Jacq., Metz.

265. Die Deserteure } (Zeichnungen) (374) 100
 266. Ein Winkel in Tlemçen } (375) 70

Itschner, Karl, München.

267. Abenddämmerung } (Wasserfarben) (22) 70
 268. Was kommt auch da? } (23) 50

Jung, Otto, Stuttgart.

269. Die Blümlisalp } (Pastelle) (130) 110
 270. Der Wildstrubel } (131) 100
 271. Am Waldrand } (132) 100
 272. Der Hohekrähen } (133) 90

Kägi, Gottlieb, Zürich.

273. Apriltag } (Aquarelle) (171) 300
 274. Blühender Kirschbaum } (172) 300

Kleudgen, Fritz, Bordighera.

275. Frische Blumen; alte Mauern } (Aquarelle) (3) 200
 276. Straße in Bordighera } (4) 250

Nr.			Fr.
Lauterburg, Emil, Bern.			
277.	Am Moossee bei Bern	}	(290) 120
278.	Auf dem Maloja		(291) 150
279.	Blühendes Kleefeld		(294) 100
Lehmann, W. L.			
280.	Die blaue Stunde	}	(31) 300
281.	Ebbe		(32) 350
Mähly, Otto, Basel.			
282.	Walliser Häuser (Aquarell)		(286) 120
Mangold, Burkhardt, Basel.			
283.	Gänse auf der Weide	}	(312) 300
284.	Frühling		(311) —
Martinka, Adelbert, München.			
285.	Sommer	}	(24) 30
286.	Am Wasser		(25) 30
Marxer, Alfred, Rüschiikon.			
287.	Studienkopf (Zeichnung)		(188) 150
Mock, Fritz.			
288.	Straße in Fidaz	}	(39) 150
289.	Spätherbst		(40) 180
290.	Landschaft		(41) 150
von Moos, Josef, Luzern.			
291.	Laufenburg (Kaseingemälde)		(200) 400
Neumann-St. George, G. A., Zürich.			
292.	Beim Grasmähen (Pastell)		(210) 600
Ortgies, Vida, Kilchberg.			
293.	In Aarau verkauft.	}	— —
294.	Auf der Reichenau		(314) 100
295.	Schneesturm (Kilchberg)		(315) 150

Nr.		Fr.
Ravel, Ed., Genf.		
296.	Jeune pâtre gaulois (Aquarell)	(152) 200
Renevier, Julien, Blonay.		
297.	Laufenburg	(84) 160
298.	Brissago } (Aquarelle)	(85) 160
Renggli, Ed., München.		
299.	Studie (Zeichnung)	(124) 200
v. Scheve-Kosboth, Luise, München.		
300.	Junge Holländerin (Zeichnung)	(38) 200
Spühler, Anna, Aarau.		
301.	Dorfwinkel im Aargau (Aquarell)	(354) 250
Steiner, Leonhard, Zürich.		
302.	Breithorn	(224) 800
303.	Staffelalp } (Aquarelle)	(225) 600
Turrian, E. D., Lausanne.		
304.	Petit village russe (Aquarell)	(300) 150
Veit, Jos., Wien.		
305.	Herbstmorgen a. d. Elbe	(280 a) 120
306.	Kähne auf der Elbe	(280 b) 80
307.	Motiv aus Altdresden	(281 a) 60
308.	Kohlenkähne an der Karolabrücke Dresden	(281 b) 60
Weibel, Luise, Genf.		
309.	Paysanne de Volendam (Holland) (Pastell)	(164) 600



III. Skulpturen.

Nr.	Käch, Fritz, Basel.	Fr.
310.	Badender Knabe (Marmorbüste mit Steinpostament) (295. 296)	2000
Siber, Gustav, Küsnacht.		
311.	Diva (Gips) (270)	2600
312.	In Aarau verkauft.	
Württemberg, K. M., Emmishofen.		
313.	Statuette in Terracotta (117a)	50
314.	Farbig glaciertes Tonrelief (Pferde beim Gewitter) (117b)	200
315.	Farbig glaciertes Tonrelief singende Mädchen (Tonreliefs) (117c)	100
316.	Farbig glaciertes Tonrelief h. Cäcilia (117d)	100

IV. Medaillen.

Frei, Hans, Basel.		
317.	1 Rahmen mit 12 Medaillen (380a)	800
318.	1 Rahmen (Relief Studienkopf) (380b)	300
Huguenin, Henri, Locle.		
319.	1 Rahmen mit 12 Medaillen (332)	unverkäuf.
320.	1 Rahmen mit 4 bas-reliefs: (333)	
	a. le mystère du ruisseau	250
	b. novembre	150
	c. petit Italien	100
	d. petite Italienne	100
Kauffmann, Jean, Luzern.		
321.	1 Porträt Medaillon (351)	400